

Kulturutvalget inviterer medlemmer av LO i Oslo til teaterforestillingen

# «Mor Courage og barna hennar»

av Bertolt Brecht med Ane Dahl Torp,  
musikk av Morten Bergeton Iversen.

**Stykket spilles på Det norske teatret, Hovedscenen,  
torsdag den 12. mars kl. 20.00**

Pris: kr 335,- pr. billett.

Før forestillingen, kl. 19.00, kommer forfatter **Vigdis Hjorth** til teatret og holder foredrag om Bertolt Brecht.

Frist for påmelding og betaling er INNEN mandag 2. februar. Det er begrenset antall billetter så prinsippet om «først til mølla» gjelder. Billettene betales til LO i Oslo konto nr. 9001 19 16081. De anses ikke som reservert før beløpet er inne på konto. Påmeldingen er bindende.

## Mor Courage og barna hennar

Handlinga i stykket er lagt til trettiårskrigen (1618-48), og blei til i åra 1939-40 då Brecht levde i skandinavisk eksil på flukt frå naziregimet i Tyskland. Vi møter Mor Courage som dreg frå land til land i krigsåra og gjer seg nytte av krigen i forretningsverksemda si. Ho gjer pengar på krigen, det kostar henne dyrt. Krigen krev òg sine offer, ho mistar dei tre barna sine. Å vere både krigsprofitterande forretningskvinne og mor er stykkets ibuande motsetjing. Med ulike grep for framandgjerjing og episk teknikk viser Brecht fram

både kor meiningslaus krigen er, men òg kor viktig den er som drivhjul i det kapitalistiske systemet.

Sist Det Norske Teatret sette opp Mor Courage, hadde Liv Ullmann tittelrolla (1986). Denne gongen er det Ane Dahl Torp som skal få bryne seg på denne store Brecht-rolla. Med dette får Ane Dahl Torp si andre store Brechtrolle på få år. For rolla som Shen Te i Det gode mennesket frå Sezuan fekk ho Heddaprisen i 2012, og innsatsen blei omtalt som den beste sceneprestasjonen hennar nokon gong. Lars-

Ole Walburg er teatersjef ved Hannover Staatstheater og kjem til Det Norske Teatret med sin faste kunstnarlege stab for å setje stykket i scene. Som musikalsk uttrykk for trettiårskrigens grusomheit ønska Walburg å nytte black metal på grunn av den aggressive, eksplosive grunnstemninga denne musikken representerer. Derfor er den norske black metalgitaristen Teloch (Morten Bergeton Iversen) hyra til å lydlegge framsyninga.

<http://www.detnorsketeatret.no/framsyningar/mor-courage-og-barna-hennar>



**Kulturutvalget**



**OSLO**